

**Аппликация** в переводе с латинского обозначает «прикладывание» - вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев. В аппликации используются самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломка, мех, скорлупа, песок, береста, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

*В дошкольном возрасте процесс познания у детей с ОПФР происходит эмоционально практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.*

Одним из наиболее близких и естественных для детей с ОПФР дошкольного возраста видов деятельности является **изобразительная деятельность**, имеющая большое значение в решении задач эстетического воспитания и в частности, аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание детей с ОПФР.

**Умственное развитие** - постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и

пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивается речь, обогащается словарный запас, формируется связная речь.

**Сенсорное развитие** - непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

**Нравственное воспитание** - аппликация используется для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому. Воспитываются нравственно-волевые качества: доводить начатое до конца.

**Трудовая деятельность** - сочетание умственной и физической активности. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем, что требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

**Эстетическое развитие** - чувство цвета, восприятие красивых цветосочетаний, воспринимается ритмичная стройность предмета, ритмичное расположение его частей; чувство пропорции — конструктивной цельности, вырабатывается при восприятии разнообразных построек.

**Государственное учреждение  
образования  
«Специальный детский сад №3  
г. Волковыска»**

*Буклет для педагогов и родителей  
по теме:*

*«Аппликация в развитии детей»*



### **Виды аппликации:**

- **предметная**, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- **сюжетная**, отображающая те или иные события;
- **декоративная**, включающая узоры, орнаменты, которыми можно украсить различные предметы.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка с ОПФР, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, координационные и творческие способности.

### **Цели проведения занятий:**

активизация мелкой моторики — у детей младшего возраста - способствует скорейшему развитию речи, у старшего помогает подготовить руку к письму;

развитие образного мышления (дети выполняют работу на «свободную тему,» пополняют свой словарный запас (пассивный, активный) новыми словами и терминами, развивают способность давать словесную оценку своей и чужой работы);

развитие умения ориентироваться в пространстве и зрительного внимания (дети тренируются в наложении деталей точно в границы контура изображения, запоминая технику выполнения).

### **Основные этапы занятия:**

- **вводный (2-3мин.)** педагог актуализирует знания малышей по теме, рассказывает о том, какая аппликация будет выполняться, перечисляет необходимые для этого материалы, инструменты;
- **основной (5-15мин.)** в зависимости от возраста детей (воспитатель объясняет порядок выполнения задания, иллюстрируя каждый из этапов личным примером, дети приступают к выполнению, педагог оказывает индивидуальную помощь в случае необходимости, а также обязательно проводит физкультминутку для снятия физического и эмоционального напряжения детей, пальчиковую гимнастику);
- **заключительный (2-3мин.)** педагог оценивает результаты работы каждого воспитанника, *по возможности работу оценивают и другие дети*, формируется стихийная выставка аппликаций, дети кратко самостоятельно или с помощью педагога комментируют свою работу — получилась/не получилась, нравится/не нравится конечный продукт. Педагог всегда должен находить в работах детей какие-то положительные моменты, хвалить детей, подбадривать.

### **Последовательность приёмов освоения аппликации детьми с ОПФР:**

Работа по освоению аппликации имеет последовательный характер от

элементарных манипуляций с материалом и инструментами к сложным.

### **В возрасте от 3 до 4 лет:**

- знакомятся со свойствами разных материалов для творчества (бумага — мнётся, рвётся, ткань — растягивается, крупа — рассыпается и т. д.);
- выкладывают заготовки на базу, ориентируясь на образец;
- убирают излишки клея, промокают уже наклеенные детали и пр.;
- распределяют композицию аппликации на листе так, чтобы картинка на нём поместилась.

### **4-5 лет:**

- наклеивают элементы узора на основу неправильной формы (н-р, декорируют вазу, платье и т.д.);
- вырезают нужные формы, срезая углы, делая овал и круг из квадрата и прямоугольника и т. д.;
- рвут бумагу, придавая ей формы овалов, кругов, квадратов и пр.

### **5-7 лет:**

- вырезают нужные формы из заготовок, сложенных в виде гармошки;
- вырезают симметричные детали из листов бумаги, предварительно сложенных пополам;
- вырезают одинаковые элементы по одному или складывают лист бумаги в несколько раз, а затем вырезают;
- выполняют коллективные аппликации (н-р, «Солнце дружбы»).