

Организация сенсорно-стимулирующего пространства как важное условие для развития сенсорных способностей детей

Организация сенсорно-стимулирующего пространства в группе для детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием) осуществляется в соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования, программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, программы коррекционных занятий «Сенсорное развитие» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, в которых определены цели и задачи изучения образовательных областей, в том числе, развития сенсорных способностей детей с ОПФР.

Игрушки, материалы и оборудование для осуществления специально организованной и нерегламентированной деятельности детей с ОПФР в групповом помещении подбираются и размещаются в соответствии с Перечнем средств воспитания, обучения, учебно-наглядных пособий, игр и игрового оборудования, компьютерной техники, электронных средств обучения, спортивного инвентаря для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования (приложение №1 к Постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 24.09.2007г. № 50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования» в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 04.11.2009 № 69) и Перечнем мебели, инвентаря и средств обучения, необходимых для организации образовательного процесса учреждениями образования, реализующими образовательные программы общего среднего образования, учреждениями образования, реализующими образовательные программы специального образования, иными организациями, индивидуальными предпринимателями, реализующими образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования (Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 12 июня 2014 г. № 75).

При определении содержания сенсорно-стимулирующего пространства группы и особенностей размещения оборудования придерживались понимания того, что сенсорное развитие дошкольника должно охватывать всё многообразие сенсорных характеристик окружающего мира и осуществляться на полисенсорной основе путем использования «жизненной обстановки» в целом – помещений дошкольного учреждения и его территории, а также, ориентировались на следующие направления работы по сенсорному развитию:

- развитие вестибулярного восприятия;
- развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие вибрационного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие кинестетического восприятия;

развитие вкусового восприятия;

развитие обоняния;

формирование пространственных и временных представлений.

Расположение мебели и игрового оборудования в группе отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, их индивидуальным особенностям, принципам функционального комфорта, позволяющим детям свободно и перемещаться.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе разделена на игровые центры для самостоятельной деятельности детей, которые выполняют потребность ребенка в развитии познавательного общения, обеспечивают реализацию двигательной активности детей с ОПФР, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, учета их индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития, а также возможности для уединения.

В каждый из центров интегрирован материал для сенсорного развития детей с ОПФР.

Центры, их функциональное назначение	Оснащение
Центр сюжетно-ролевой игры Цель: социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, взаимодействия, ролевого общения	1. Куклы разных размеров, в том числе дидактическая кукла с набором одежды. 2. Набор двигательных игрушек (машины, самолет, вертолёт, лодка, поезд и т.д.). 3. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). 4. Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». 6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,
<i>Играя с различными куклами, дети закрепляют понятия большая, маленькая, старше, младше, выше, ниже. Используя постельные принадлежности, закрепляют геометрические фигуры: наволочка квадратная, пододеяльник, одеяло, простынь прямоугольные. Разноцветная посуда даёт возможность закреплять знание основных цветов, умение подбирать предметы одинаковые по цвету, величине. В игре «Магазин» дети группируют продукты (мясные, кондитерские, мучные, овощи-фрукты), закрепляют цвета (яблоки – красные, груши – зелёные, лимоны, бананы – жёлтые, огурцы – зелёные). Атрибуты копии и их заместители, помогают воспитанникам использовать накопленный опыт в мире игры.</i>	
Центр строительно-конструктивных игр Цель: содействие развитию разных видов конструирования.	1. Крупные напольные конструкторы (деревянный, пластмассовый) 2. Разные виды среднего по размеру конструктора 3. Настольный мелкий деревянный конструктор. 4. Мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек 5. Тематический конструктор.
<i>В конструктивной деятельности, используя разные детали, воспитанники также закрепляют знание цветов, величины, развивают координацию в системе «глаз-рука»,</i>	

уточняют представления о свойствах материалов, из которых сделаны конструкторы (пластмасса, дерево), осваивают понятия устойчивый – неустойчивы, прочность.

<p>Центр познавательной практической деятельности</p> <p>Цель: стимулирование активного отношения к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ёмкости для игр с водой, песком - песок, формочки; - вспомогательное оборудование: воронки, лейки; - природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны -разнообразные игрушки - забавы. 3. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений. 4. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, мозаики и пр. 5. Шишки, желуди, осенние листья
--	--

Природный материал (шишки, жёлуди, сухие листья, камешки, ракушки, фасоль, горох, грецкие орехи) развивает тактильные и пальцевые ощущения детей. В игре «Найди на ощупь» воспитанники находят в песке мелкие предметы, в игре «Золушка» перебирают фасоль и горох, пересыпают ложкой, переливают воду из ёмкости в ёмкость, развивая координацию руки. В играх с водой и песком закрепляют понятия сухой, мокрый, тёплая холодная.

<p>Экологический центр</p> <p>Цель: формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений признаках: движении, питании, росте</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Календарь природы. 2. Аквариум с черепахой. 3. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки. 4. Зимний огород: посадки луковиц. 5. Иллюстрации «Времена года». 6. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин). 7. Дидактические игры.
---	---

В природоведческих дидактических играх воспитанники закрепляют знание основных цветов и их оттенков («Посади бабочку на цветок», «Цветочная полянка»), определяют преобладание цвета в порах года (белый, голубой – зима, салатный – весна, жёлтый, красный, зелёный – лето, оранжевый, коричневый – осень).

<p>Центр творчества</p> <p>Цель: овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин. 2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.; 3. Крупные трафареты различных животных и овощей. 4. Цветная бумага, раскраски. 6. Материалы для нетрадиционных техник рисования. 7. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: каштаны, жёлуди и пр. 8. Поделки из природного и бросового материала.
---	---

В процессе изобразительной деятельности воспитанники используют краски, пластилин, бумагу разных цветов, узнают и учатся создавать новые оттенки, смешивая краски. При правильном удержании карандаша, кисти развивается мелкая моторика, координация. В нетрадиционной аппликации (из мятой бумаги, обрывной, из природного материала) развиваются тактильные ощущения. В лепке воспитанники приобретают чувство пластики, формы, веса.

<p>Театрально-музыкальный центр</p> <p>Цель: приобщение к театральному искусству, развитие интереса к музыке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка); Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на ложках». Ширма, фланелеграф, Элементы костюмов; полумаски
<p><i>На музыкальных занятиях, в музыкальных дидактических играх у воспитанников развивается слуховое восприятие, зрительно-моторная координация. («Узнай, что звучит?», «Тихо-громко», «Весёлая - грустная»).</i></p>	
<p>Центр развития движений</p> <p>Цель: создание условий для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желаний детей заниматься двигательной деятельностью; воспитание осознанного отношения к своему здоровью</p>	<ol style="list-style-type: none"> Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцоброс, серсо. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. Атрибуты для проведения подвижных игр и утренней гимнастики, шапочки, медальки для подвижных игр.
<p><i>Яркое цветное оборудование помогает детям закрепить цвет, форму. Взаимодействие с предметами развивает общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. использование дорожек здоровья – тактильные ощущения. В подвижных играх, упражнениях развивается пространственная ориентировка.</i></p>	
<p>Уголок уединения</p> <p>Цель: обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы</p>	<ol style="list-style-type: none"> Большой 2-х этажный домик из фанеры Подушки, маты. Мягкие игрушки.
<p><i>На фоне эмоционального благополучия эффективнее проходит развитие ребёнка, в том числе и сенсомоторное.</i></p>	
<p>Центр сенсорного развития</p> <p>Цель: формирование представлений ребенка об окружающем мире, интереса к нему, накопление чувственного опыта</p>	<p>Для развития мелкой моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> Стержни для нанизывания с цветными кольцами Объемные вкладыши Матрешки Доски – вкладыши Рамки-вкладыши тематические «Животные», «Рыбы», «Транспорт», «Растения» и др. Пирамидки с кольцами, окрашенными в основные цвета Кубы с прорезями разной формы Мозаика

Набор для завинчивания (коробка с крышками различного цвета и формы)
Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы , крючки , кнопки)
Панно со съёмными элементами (коврограф)
Массажеры (маленькие мячи)
Наборы шаблонов, трафаретов форм и цифр, различные лекала
Набор геометрических тел для сериации по величине
Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине
Чудесный мешочек с набором геометрических форм
Блоки Дьенеша
Палочки Кюизенера
Настольно-печатные игры из серии «Цвет, форма, величина»
Наборы для «Чудесного мешочка» из мелкого материала
Для восприятия цвета
Магнитная доска с набором цветных геометрических фигур
Набор пуговиц разного цвета и размера
Набор цветных палочек
Набор кубиков разных цветов и величины
Мозаика различных форм и размеров
Для восприятия звуков
Магнитофон, диски со звуками, шумящие предметы (свистульки, шуршалочки и т.д.).
Парные шумовые коробочки
Звучащие инструменты - барабан, колокольчики, трещотки, бубен, губная гармошка, дудочка, ксилофон, металлофон и др.
Для тактильных ощущений
Набор тактильных дощечек, тактильные цифры
Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки, фасоль)
«Трогательный коврик» (сюжетное панно со съёмными деталями из разных материалов)
Для элементарных опытов
Набор для экспериментирования с песком и водой (прозрачные пластиковые стаканчики, воронки для переливания, бутылочки прозрачные, салфетки тканевые и бумажные, одноразовые тарелочки, ложечки и т.д.)
Лупы, песочные часы, емкости (стаканчики, воронки, мерки, трубочки, природный и бросовый материал, бумага, вата, лейки, распылитель для цветов,
Чистый речной песок, емкости и формочки разных размеров, совочки, лопатки.
Увеличительные стекла, маленькие зеркала, палочки деревянные для рыхления.
Для развития осязания
Баночки с запахом, естественные природные предметы с запахом (кофе, чеснок, чай и т.д.)

Для повышения эффективности работы по сенсомоторному развитию воспитанников планируем создание в группе развивающей доски – бизборда. С помощью бизборда можно решать воспитательную, игровую, обучающую и развивающую задачи. Цель бизборда – знакомство детей с окружающим миром через игру с теми вещами, которые встретятся им в быту, развитие мелкой моторики рук, самостоятельности и познавательной активности.

Значительную роль в сенсорном воспитании отводим развивающим играм. В группе в наличии картотеки дидактических игр для развития тактильных ощущений, для закрепления понятия формы, восприятия величины, цвета, осязания, обоняния, развития мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия.

Важной составляющей образовательной деятельности в группе является взаимодействие с семьями воспитанников. Для повышения компетентности в вопросах сенсомоторного развития используются разнообразные формы работы: консультации, информационные листы, тематические выставки, дни открытых дверей. Родители активно оказывают помощь в изготовлении пособий, тренажеров, приносят необходимые материалы, игрушки.

Благодаря с организации сенсорно-стимулирующего пространства в группе, Систематической работе педагогов по сенсомоторному воспитанию, взаимодействию со специалистами и родителями у воспитанников отмечается положительная динамика в психофизическом развитии, в том числе и в формировании сенсомоторных представлений, прежде всего представлений о цвете, форме, величине.

Список использованной литературы

1. Лобынько, Л. Качество образовательного процесса: развивающая предметно-пространственная среда / Л. Лобынько, Т. Швецова // Пралеска. – 2013. – №2. – С.42-45.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 24 сентября 2007 № 50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования».
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 12 июня 2014 № 75 «Об утверждении перечня мебели, инвентаря и средств обучения, необходимых для организации образовательного процесса учреждениями образования, реализующими образовательные программы общего среднего образования, учреждениями образования, реализующими образовательные программы специального образования, иными организациями, индивидуальными предпринимателями, реализующими образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования»
4. Пятница, Т. В. Развивающая среда дошкольного учреждения: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т. В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 291 с.
-М, 2017. – 390 с. 27.

5. Толкачева, С. Г. Организация предметно-игровой развивающей среды в современном дошкольном учреждении: методические рекомендации/ С. Г. Толкачева. – Гомель: УО «ГГОИПК», 2006. – 40 с.

Гриневич Л.Н.,
воспитатель дошкольного образования,
первой квалификационной категории